

*Кулик Инна Араратовна, заместитель директора АНОО
«Пушкинская школа», МО г. Краснодар*

*Кирюхин Олег Анатольевич, д.п.н., профессор, «Почетный работник
общего образования РФ», «Заслуженный учитель РФ»*

ВОСПИТАНИЕ В РАЗЛИЧНЫХ СФЕРАХ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Школьное воспитание может осуществляться в самых разных сферах совместной деятельности детей и взрослых. Наиболее распространенные из них представлены в модулях примерной Программы. В каждом из модулей описаны конкретные способы организации этой воспитывающей совместной деятельности. Однако данные описания (как того требует жанр программы) сделаны краткими, и для продуктивной работы педагога их явно недостаточно. Необходимы более развернутые комментарии и подробные методические рекомендации к каждому модулю, к каждой сфере совместной деятельности детей и взрослых. Представленные ниже 11 параграфов, на наш взгляд, помогут решить эту проблему.

ШКОЛЬНЫЙ УРОК

Что нужно сделать для того, чтобы наши обычные школьные уроки стали воспитывающими уроками? Какие усилия нужно предпринять учителю, чтобы проводимые им занятия влияли не только на когнитивное, но и на личностное развитие ребенка, на достижение тех целей, которые сформулированы в примерной программе воспитания?

Воспитывающими наши уроки становятся тогда, когда они интересны школьникам, и те с удовольствием включаются в организуемую учителем деятельность; когда они побуждают школьников задуматься о ценностях, нравственных вопросах, жизненных проблемах; когда время от времени на них

используются игры, дискуссии и другие парные или групповые формы работы. Как всего этого добиться? Об этом и поговорим.

Делаем урок интересным

Вряд ли это получится сделать у *всех* учителей в отношении *всех* своих учеников на *всех* своих уроках. Надеяться на это – все равно, что верить в сверхспособности Гарри Поттера и Московской электронной школы. А вот сделать *многие* свои уроки интересными для *многих* своих учеников – вполне по силам *многим* учителям.

Но зачем? Что этот интерес дает воспитанию?

Ответ прост: если ребенок увлечен учебным предметом, если он с удовольствием приходит на уроки, если он включается в организуемую учителем деятельность, то и сам учитель, проводящий такие уроки, становится для этого ребенка значимым взрослым. А такому учителю будет легче влиять на своих воспитанников. К такому учителю дети будут больше прислушиваться. Его требования и просьбы будут восприниматься детьми позитивнее. Ему проще будет побуждать школьников соблюдать нормы поведения и правила учебной дисциплины. Ему проще будет реализовать воспитательные возможности своего учебного предмета. Именно такой учитель сможет предъявлять детям свое поведение, свое отношение к окружающей действительности, свои жизненные принципы в качестве образцов для подражания.

Для того чтобы сделать свои уроки интереснее и увлекательнее, мы рекомендуем воспользоваться несколькими нехитрыми приемами.

1. ***Находить время, повод и темы*** для неформального общения со своими учениками – как до уроков, так и после них. При этом учителю важно уметь слушать детей и не стремиться переносить акцент в разговоре только на себя и волнующие только его вопросы. Интересный, умный, тактичный учитель важен ребенку: как человек, которому можно выговориться и который его с интересом выслушает, как советчик, как навигатор в непредсказуемом хаосе профессионального самоопределения, а иногда – и как модель собственного будущего ребенка. Общение со значимым взрослым – важная потребность

растущего человека. Стоит такому взрослому выказать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей, как они с легкостью вступают в разговоры на подобные темы, образуя вокруг учителя, гнездящиеся на или за школьными партами маленькие группки. Интерес к общению с учителем часто трансформируется и в интерес к урокам этого учителя.

2. ***Стараться использовать на уроке знакомые детям,*** а потому более действенные примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов, мультиков, компьютерных игр. Это поможет учителю сократить дистанцию между ним и его учениками, поможет стать для школьников значимым взрослым, будет способствовать созданию детско-взрослых общностей, столь важных в воспитании. А для этого нужно стараться больше узнавать своих учеников – что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатятся в сетях? Это важно для того, чтобы сделать педагогическую коммуникацию на уроке более эффективной.

3. ***Реализовывать на своих уроках мотивирующий потенциал юмора.*** Юмор способствует налаживанию хороших отношений со школьниками, созданию творческой атмосферы на уроке, преодолению многих учебных конфликтов. Шутка вместо окрика в сочетании с мягкой улыбкой помогает разрядить напряженную обстановку в классе, создать доверительный психологический климат. Юмор позволяет ребенку добродушно и миролюбиво посмотреть на мир вокруг, на свои и чужие недостатки, позволяет легче переживать учебные страхи и невзгоды. Уроки, на которых не раздается веселый и добрый детский смех – часто скучные уроки.

4. ***Чаще обращаться во время урока к личному опыту своих учеников.*** Например, так: «Поднимите руку, кто из вас хоть раз падал, поскользнувшись на льду, или споткнувшись о камень. Шишки были? Друзья сильно смеялись? А теперь внимание – сосредоточьтесь и вспомните, куда именно вы падали: вперед или назад? Прекрасно! Прекрасно, разумеется, не то, что вы упали, а то, что так отчетливо это вспомнили. Так давайте же на этих примерах разберем, что такое инерция». Этот нехитрый прием также поможет учителю

сделать свой урок чуть.

5. ***Время от времени (и как бы между делом) стараться акцентировать внимание*** на индивидуальных особенностях, интересах, увлечениях, привычках того или иного ученика. Другими словами, необходимо вести урок не для массы учеников, а для как можно большего количества индивидуальностей, сидящих в данный момент за партами. Вот простой пример: «Арина, ты увлекаешься фигурным катанием. Ребята, помните, мы все вместе смотрели ее выступление? Скажите, почему коньки Арины так здорово скользят по льду, но вряд ли у кто-то из нас (даже у Арины!!!) получится столь же эффектно выполнить «Бильман» (Арина, я правильно это называю?) на полу из гладкого стекла?». *Этот прием имеет простое психологическое объяснение когда ребенка, таким образом, выделяют на уроке, он с большим интересом относится и к самому уроку.*

6. ***Проявлять особое внимание к ученикам***, нуждающимся в таком внимании. Бывает, что кто-то из детей ведет себя не так, как обычно: выглядит «вялым», уставшим, постоянно подпирает голову руками или, напротив, не может усидеть на месте... В таких ситуациях важно проявить участие: поинтересоваться, все ли нормально, а в случае плохого самочувствия ребенка – предпринять необходимые меры. Как правило, в любом классе есть дети, которые по разным причинам склонны отвлекать внимание остальных от урока. Особое умение учителя – направить их энергию в нужное русло: например, попросить раздать тетради с контрольными, расставить микроскопы, подготовить класс к лабораторной, помочь с использованием на уроке электронной доски. И, конечно, не стоит забывать о более способных учениках – их потенциал можно использовать для помощи менее способным одноклассникам: попросить их помочь в отработке изученного материала, совместно подготовить задание, провести консультации перед контрольной. Эти нехитрые приемы используют очень многие успешные учителя.

7. ***Обращаться к вымышленному образу учеников***, создавая вокруг какой-то учебной проблемы небольшой фантазийный мирок. Например, так:

«Вообразите себя министром финансов России конца 19 века: что бы вы сделали для того, чтобы обеспечить нашей стране экономический рост?» Или так: «Представьте, что вы призрак, который во время сеанса спиритизма вызывают русские императоры. Являясь к ним среди ночи, какой совет бы вы им дали, от каких поступков вы бы посоветовали воздержаться, например, Петру I, Екатерине II или Александру III?» Мир грез и фантазий всегда был привлекателен для ребенка. А иногда он может сделать привлекательным и урок.

8. ***Заводить в классе маленькие,*** привлекательные для детей традиции. Например, каждый урок начинается с мини игры «Счастливчик» - любым случайным способом из класса выбирается один ученик, кто на этом уроке будет «счастливчиком». Из предлагающихся сегодня вариантов проверки домашнего задания (устно у доски, письменно на карточке, в рабочей тетради и т.п.) «счастливчик» имеет право выбрать любое, а может отказаться от выполнения задания совсем. Если на уроке он получит отметку, которая его не устроит, «счастливчик» может отказаться от нее. Во-первых, такая игра позволяет ребенку без боязни попробовать выполнить любое сложное для него задание, которого он раньше старался избегать, ведь в этот счастливый день он ничем не рискует. Во-вторых, такая игра в начале урока настраивает детей на позитивный лад, снимает психологическое напряжение перед опросом, позволяет быстрее включиться в учебный процесс.

9. ***Не бояться просить прощения у своих учеников*** – за свои ошибки (не ошибается, как известно, только тот, кто ничего не делает), оговорки (о, как же дети это обожают!), несправедливо поставленные отметки (увы, и такое случается). Наверное, для кого-то это тяжело – просить прощения, искренне и при всех своих учениках. Но если мы хотим, чтобы просить прощения друг у друга научились наши дети, то, как же еще их этому научить?!

10. ***Наконец, просто честно выполнять свою работу.*** Несмотря на усталость, нехватку времени, стресс, работать не спуская рукава. Общеизвестно, что халтуру и равнодушие к себе чувствуют все дети, и... не всегда прощают.

Подбираем воспитывающее содержание урока

Интересный учитель и интересный урок далеко не всегда могут превратить обычный урок в урок воспитывающий. Интерес – это, безусловно, важное условие, но оно не единственное. Воспитывающий урок – это еще и урок с воспитывающим содержанием, таким, которое побуждало бы школьников задуматься о ценностях, нравственных вопросах, жизненных проблемах.

Добиться этого можно, например, предъявляя детям на уроке ту или иную воспитывающую информацию. Это может быть информация о здоровье и вредных привычках, о нравственных и безнравственных поступках людей, о героизме и малодушии, о войне и экологии, о классической и массовой культуре, о перипетиях судьбы литературных и исторических персонажей. Это может быть информация, затрагивающая социальные, нравственные, этические вопросы; особенности межличностных, межгрупповых, межнациональных или межконфессиональных отношений; проблемы политической, экономической, культурной жизни людей. То есть все то, что нужно растущему человеку для полноценного проживания его повседневной жизни, для успешного вхождения в общество.

Можно акцентировать внимание учащихся на нравственных проблемах, связанных с научными открытиями, изучаемыми на уроке. На уроке физике, например, можно поговорить о двойственном значении для человечества открытия способа расщепления атомного ядра. На уроке биологии можно затронуть проблему генной инженерии и рассмотреть этический аспект клонирования. На уроке химии можно акцентировать внимание школьников на экологических последствиях открытия дешевых способов изготовления синтетических материалов и опасности превращения Земли в свалку использованных одноразовых товаров и стимулирования экономического роста. Что дало миру изобретение лука, пороха, самолета, реактивного двигателя – улучшение условий жизни человека или новые жертвы? Эти проблемы могут быть обсуждены на уроках истории.

Такого рода воспитывающая информация должна стать поводом привлечь внимание школьников к гуманитарным проблемам общества, взглянуть на

учебный материал сквозь призму человеческой ценности. Это даст возможность педагогу влиять на формирование отношений школьников к человеку как к базовой ценности современного общества, развивать в детях гуманистическое мировоззрение, воспитывать в них чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще. Поиск подобной воспитывающей информации не должен затруднить педагога, ведь ее можно найти в самых разных предметных областях знания. Приведем несколько примеров:

- Может ли наука быть безнравственной? (физика)
- Что было бы, если А. Эйнштейн не эмигрировал из нацистской Германии? (физика)
- Человек – царь природы? (окружающий мир)
- Использование животных для опытов: научная необходимость или жестокость людей? (биология)
- Как улучшить качество питьевой воды в школе? (химия)
- Химический состав популярных детских напитков и проблемы здоровья. (химия)
- Является ли экономический рост в мире безусловным благом для людей? (обществознание)
- Что значит «свобода» и легко ли быть свободным человеком? (обществознание)
- Нужно ли малым народам стремиться сохранять свой язык и культуру? (география)
- Последствия процессов глобализации в современной экономике. (география)
- Согласны ли вы со словами И. Карамазова «Если Бога нет, значит все позволено»? (литература)
- Булгаковский Иешуа никогда не будет героем нашего времени?(литература)
- Реформы Петра I – шаг к цивилизованному обществу или насилие над страной? (история)
- Западники и славянофилы: чьи взгляды вам ближе? (история)

- Опасна ли для общества агрессия в кино и на телевидении? (искусство) и т.п.

Обратим особое внимание: важно не просто предъявлять учащимся воспитывающую информацию. Важно организовывать их работу с этой информацией, предлагая обсуждать ее, высказывать по ее поводу свое мнение, вырабатывать по отношению к ней свою позицию. Эти активные формы работы позволят школьникам соотнести собственное отношение к рассматриваемому на уроке вопросу с отношениями других детей, будут способствовать коррекции этих отношений – ведь весомое для подростков мнение сверстников часто становится источником изменения их взглядов на мир. Поговорим о таких активных формах работы на уроке чуть подробнее.